

71401/5



Violoncello e Basso.

Lento a Capriccio.

J. Metz Op. 2.

FANTASIA.

Violone Pr. con fuoco. dim. ritard. f

lento. 1 1 7 4 a Tempo espressivo. f

poco a poco più lento. p dim. pp

ALLEGRO VIVACE.

Cello. Tutti. Solo. p

pp Tutti. f

Cello.

Bassi. f

Bassi.

f

f

f

f p Pizz. 2

— 2 —
Violoncello e Basso.

Arco. *p*

f *dim.* *p*

Cello. *fz*

Bassi. *fz* Cello. *dim. ritardando.* *fz*

a Tempo. *pp* Bassi. *p*

dimin. *f* **Tutti.** **ADAGIO.** **3** Solo. Cello. *p*

mf *p* *mf* *p* **Pizz.**

— 3 —
Violoncello e Basso.

4

Cello. Bassi.

12

Cello.

Bassi.

dim. ppp

peco a peco agitato. cres. f

Violoncello e Basso.

ALLEGRO MOLTO E AGITATO.

Musical score for the first system of "L'Espresso" by Franz Liszt. The score is in bass clef with a 2/4 time signature. It features multiple staves for different instruments, including Cello and Bass. The music is marked with dynamics like *ff*, *p*, and *f*, and includes articulation marks like *Cres.* and *Cres.*. The first staff is labeled *Tutti.* and the second staff is labeled *Solo.*.

Violoncello e Basso.

Solo.

Solo.

Cello. *p*

Bassi. 1

Cello. *pp*

Basso.

1

1

Tutti. *f*

Solo. 2

Tutti. *p*

Cello. *p*

Cello. *f*

Cello. *f*

Solo. *p*

Cello. *f*

Bassi. *f*

Cello. *p*

Bassi. Cello. Bassi. Cello. Bassi. Cello. Bassi.

1

1

Violoncello e Basso.

